



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 171 del 05/07/2023

Oggetto: affidamento del servizio di progettazione e direzione lavori dell'allestimento, dell'illuminazione e della grafica della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la Scultura a Roma" prevista nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024 presso la Galleria Borghese. CIG Z0E3BCFB9E

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la Scultura a Roma" nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024;

CONSIDERATO che è necessario affidare un incarico per l'affidamento del servizio di progettazione e direzione dei lavori di allestimento, illuminazione e grafica della mostra sopradetta;

VISTE e CONSIDERATE le richieste di preventivo inoltrate alle seguenti ditte altamente specializzate e di comprovata esperienza nel settore di riferimento, acquisite rispettivamente ai protocolli:

- Panstudio Architetti Associati, prot. 2493-P del 12/05/2023;
- Arch. Francois Joseph Graf, prot. 2479-P del 12/05/2023;
- Guicciardini & Magni Architetti Studio Associato, prot. 2492-P del 12/05/2023;
- Arch. Hubert Le Gall, prot. 2477-P del 12/05/2023;

VISTI e CONSIDERATI i preventivi pervenuti dagli studi professionali:

- Guicciardini & Magni Architetti Studio Associato, acquisito ai prot. 2998-A e 3000-A del 09/06/2023, di importo pari ad € 49.483,00 oltre cassa professionale ed oltre iva di legge;
- Panstudio Architetti Associati, acquisito al prot. 2990-A del 08/06/2023, di importo pari ad € 25.500,00 oltre cassa professionale ed oltre iva di legge;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO e RITENUTO congruo ed economicamente vantaggioso per l'Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta Panstudio Architetti Associati;

CONSIDERATA la comprovata competenza tecnica e la altissima specializzazione della Ditta nel campo della progettazione di allestimenti museografici;

VISTO E CONSIDERATO l'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni rese in ordine all'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art 94 e all'art. 95 del D.lgs. 36/2023, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

DATO ATTO che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2023;

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.* abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il servizio di progettazione e direzione lavori dell’allestimento, dell’illuminazione e della grafica della mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la Scultura a Roma” prevista nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024 presso la Galleria Borghese, a Panstudio Architetti Associati, sede legale in Bologna (BO), Via Francesco Dotti N. 5, CAP 40135, C.F. e p. Iva 02096700378, nella persona del legale rappresentante Arch. Cesare Mari, c.f. MRACSR53B15A994B, per l’importo complessivo pari ad € 25.500,00 oltre cassa professionale ed oltre iva di legge;
- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell’art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

